

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



**Decanato do
CTCH**

**PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO
CTCH - 2016**

CORPO ADMINISTRATIVO

Decano do CTCH

Júlio Cesar Valladão Diniz

Vice-Decana e Coordenadora Setorial de Pós-Graduação

Monah Winograd

Vice-Decano e Coordenador Setorial de Graduação

Marcelo Gustavo Andrade de Souza

Vice-Decano de Desenvolvimento e Inovação

Karl Erik Schollhammer

Coordenadora do Instituto de Estudos Avançados em Humanidades

Luisa Severo Buarque de Holanda

Assessora do Decano

Ana Lucia Moreira

**Assessora Coordenações de Graduação
e de Pós-Graduação**

Jussara de Oliveira

**Assessora Instituto de Estudos
Avançados em Humanidades**

Sheila Durão

Auxiliar de Escritório

Wesley Rezende

Sumário

I. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA.....	5
II. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN	7
III. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO	14
IV. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM.....	17
V. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA	20
VI. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE	23
VII. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA CLÍNICA.....	26
VIII. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEOLOGIA	31

	ARQUITETURA nota 3	DESIGN nota 4	EDUCAÇÃO nota 6	ESTUDOS DA LINGUAGEM nota 5	FILOSOFIA nota 5	LITERATURA, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE nota 5	PSICOLOGIA nota 5	TEOLOGIA nota 5	Total do CTCH
Alunos de mestrado	15	47	27	38	21	38	58	41	285
Alunos de Doutorado	-	67	81	35	42	66	48	53	392
Total de alunos	15	114	108	73	63	103	106	94	677
Total de professores da pós	7	14 2 eméritos	18 2 eméritos	16 1 emérito 2 Lit., Cult. & Cont. 1 aposentado	14 1 emérito	19 2 Est. da Ling. 4 outros programas	17	16	121
Bolsistas de produtividade de	1	3	10	5	5	14	6	1	45
Cientistas do Nosso Estado	-	-	4	2	-	2	2	-	10
Jovens Cientistas do Nosso Estado	-	-	-	-	-	-	2	-	2

I. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA

(Mestrado)

Coordenação: Otavio Leonídio Ribeiro

Área de Concentração: Projeto de Arquitetura

Linhas de Pesquisa

1. Teoria e História do Projeto

Concentra estudos concernentes ao pensamento sobre o Projeto em Arquitetura, com ênfase na investigação de seus aspectos ontológicos e epistemológicos. As pesquisas enquadram-se, de uma parte, na tradição dos estudos teóricos e históricos referentes à Arquitetura e à Cidade na modernidade, desde os processos sociais relevantes para a definição do campo do Projeto até as representações culturais relacionadas ao universo da prática projetual, em correspondência com os processos técnicos empregados. De outra parte, os estudos abarcam manifestações contemporâneas no universo do pensamento sobre o Projeto, em vista dos novos desafios e métodos de abordagem surgidos nos últimos anos sob o impacto das novas tecnologias digitais.

Docentes:

Ana Luiza de Souza Nobre
João Masao Kamita
Maíra Machado Martins
Marcos Osmar Favero
Otavio Leonídio Ribeiro

Projetos vinculados:

- Atlântidas Reversas. Novos Territórios do Petróleo no Brasil: urbanismo e planejamento
- Fabricação, Tectônica e Projeto
- Fibrobarro – compósitos com terra crua e fibras naturais
- Linhas Expandidas. Urbanismos de Fronteira: Brasil-Uruguai-Argentina
- Minimalismo, Pós-minimalismo e a Imaginação Espacial Contemporânea
- Observatório de Projetos: grandes eventos e transformações urbanas em curso no Rio de Janeiro
- Paisagem Infraestrutural e Projeto
- Projeto e Contemporaneidade: teoria e prática da arquitetura e da cidade contemporâneas
- South America Project: hinterland urbanisms

2. Métodos e Processos de Projeto

Enfatiza métodos e processos de Projeto que exploram novas tecnologias e sistemas de modelagem e representação e buscam a adequação socioambiental de edificações e cidades, priorizando como desafio da prática projetual contemporânea o desenvolvimento sustentável em face da atual crise socioambiental e urbana, no contexto da mudança climática, do crescimento da população mundial e da pobreza. As pesquisas se desenvolvem em torno de duas ênfases temáticas—Sustentabilidade e Resiliência; Modelagem e Representação – e visam fomentar uma visão crítica sobre o contexto contemporâneo, valorizando soluções técnicas e metodológicas inovadoras.

Docentes:

Alfredo Jefferson de Oliveira
Elisa Dominguez Sotelino
Fernando Betim Paes Leme
Fernando Maurício Esposito Galarce
Luiz Fernando Campos Ramos Martha
Maria Fernanda Rodrigues Campos Lemos

Projetos vinculados:

- Abordagens Interdisciplinares para a Sustentabilidade de Espaços Urbanos Adaptação de Cidades Costeiras para Mudança Climática no Brasil: intervenções urbanas no rio de janeiro, RJ
- Bambu na Construção Civil
- Inovação em Construção de Caráter Social – Processos Artesanais e Pré – Fabricação
- Interoperabilidade & Integração de Sistemas
- Materioteca
- Planos e Programas Urbanos e a Resiliência Das Cidades Brasileiras
- Projeto e Planejamento Urbano para a Resiliência de Áreas Sujeitas a Alagamento no Rio de Janeiro, RJ
- Simulação e Modelagem Digital da Construção
- Sustentabilidade e Resiliência em Espaços Urbanos
- Tenso Estruturas e Coberturas Verdes
- Vulnerabilidade Sócio-Climática, Adaptação de Cidades para a Mudança Climática e Resiliência Urbana

II. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN

(Mestrado e Doutorado)

Coordenação: Claudia Renata Mont´Alvão

Área de concentração: Design e Sociedade

Linhas de pesquisa

1. Design: Comunicação, Cultura e Artes

A Linha de Pesquisa Design: Comunicação, Cultura e Arte conta com cinco laboratórios que desenvolvem projetos de pesquisa articulados às disciplinas oferecidas e aos temas de dissertações e teses já defendidas e em andamento. São eles: Laboratório da Representação Sensível (LaRS), Laboratório da Comunicação em Design (LabCom Design), Laboratório Design Memória e Emoção (LABMEMO); Laboratório de Design de histórias (LaDeh) e Laboratório de Linguagem, Interação e Construção de sentidos/Design (LINC-Design).

Objetivos

Objetiva a investigação no campo da comunicação e das artes na perspectiva do design, implicando não só a abordagem teórico-prática, mas, o estudo da cultura na qual se integram, a verificação das formas e de seus métodos de aquisição e também do meio ambiente onde se instauram.

Trata o design como linguagem que funciona, no processo de comunicação, como emissor, cuja enunciação se compõe de relações ontológicas, históricas, atributos simbólicos, materiais, técnicos etc., e revela um caráter dinâmico como participante da (re) construção permanente das visões do mundo. Trata da comunicação aplicada à criação, produção e veiculação da mídia visual, bem como os diferentes discursos assumidos nas suas diversas manifestações, enquanto agentes transformadores do meio social e ao mesmo tempo reflexo da organização. Trata da leitura dos artefatos em geral como ponto de partida para as questões da representação.

Temas de Pesquisa

As ênfases desta Linha de Pesquisa estão nos estudos dos diferentes sistemas de significação entendidos em sentido amplo, comportando a confluência de diferentes enfoques tais como a semiótica, a análise do discurso, a hermenêutica, a sociolinguística, que enfocam o produto do design enquanto signo de comunicação; os estudos das teorias da comunicação, informação e literária, dos sistemas de comunicação visual, dos aspectos históricos da mídia visual, da narratividade da imagem visual, da evolução da linguagem através do estudo da cultura material e do processo de

simbolização da produção visual; os estudos das variáveis estéticas e extraestéticas, da antinomia entre processos poéticos e miméticos, que influenciam a configuração de objetos de uso e de imagens, no campo do real e do imaginário.

Eixos Temáticos

- Narratividade e recepção da mídia contemporânea.
- Aspectos históricos da mídia visual: evolução da linguagem visual através do estudo da cultura material.
- Identidade e aculturação: a globalização da imagem e o estudo do impacto das novas tecnologias e seus produtos nas culturas regionais.
- Semântica do discurso visual e do discurso do objeto;
- Conceituação, taxionomia e metodologia aplicada ao estudo do objeto.
- As linguagens híbridas do design que nascem do cruzamento de signos visuais, tangíveis e auditivos, imagéticos e verbais.
- A estrutura do livro e de outros materiais impressos como organização do conhecimento e suas transformações em meio a novos suportes tecnológicos.
- O processo de interação sógnica entre a expressividade conceitual e a capacitação em softwares de produção em hipermídia.
- Leituras e linguagens do produto do design, através de colóquio interdisciplinar entre áreas de estudo que se ocupam com a atividade de projeção.
- Variáveis estéticas e extraestéticas que influenciam a configuração dos objetos e imagens.
- Legitimação e institucionalização de valores estéticos e artísticos.
- O real e o imaginário em torno de produtos ligados ao uso pessoal e à vida privada.
- Iniciativas concretas de modernização nas áreas de ensino técnico-artístico, de produção e divulgação de impressos e de geração e exposição de produtos manufaturados.

Docentes:

Alberto Cipiniuk
Denise Berruezo Portinari
Jackeline Lima Farbiarz
Luiz Antonio Luzio Coelho
Nilton Gonçalves Gamba Junior
Vera Maria Marsicano Damazio
Vera Lúcia Moreira dos Santos Nojima

Projetos vinculados:

- As tipologias da linguagem híbrida do design entre a teoria e a prática
- Carioscópio
- Capacitação em audiovisual – São Tomé e Príncipe
- DASEIN – percursos, artes, design e narrativas urbanas

- Design emocional, envelhecimento e qualidade de vida: contribuições para a construção da nova velhice
- Design social e fatores humanos: design inclusivo, participativo, colaborativo e responsabilidade social
- Design da informação: sistemas e objetos de informação e comunicação com foco no design editorial
- Design e educação: formação em design (políticas públicas, currículo, metodologias e práticas) e ações interdisciplinares na educação básica e superior
- Design e tecnologia: design de jogos, ambientes e espaços contemporâneos pedagógicos e culturais
- Design, cidadania e sociabilidade: métodos e desenvolvimento de produtos
- Embalagem – tecnologia e sustentabilidade sob a ótica das linguagens do design
- Estudo para identificação de demandas e geração de ideias para o ‘design de novos produtos e serviços ‘para’ E ‘com’ Maiores de 60 anos
- Leitura e cidadania nas UPPS: a leitura como instrumento de pacificação e inclusão social
- Materialização de memórias – Museu de Favelas
- O design e o paradoxo das imagens.
- O corpo e a cidade
- Os estudos do design como fenômeno de linguagem – um recurso operativo nos processos projetuais
- Projeto e produto: estudo das linguagens do design em seus fluxos de criação produção e consumo na contemporaneidade
- Parto humanizado – exposição interativa
- Questões comunicacionais e identitárias em embalagens de produtos alimentícios
- Um estudo sobre revistas acadêmicas no meio digital

2. Design: Tecnologia, Educação e Sociedade

A Linha de Pesquisa Design: Tecnologia, Educação e Sociedade tem como objetivo principal a realização de estudos sobre as diversas relações entre Design e Tecnologia e Design e Educação, tendo por foco a interação com a Sociedade e o Meio Ambiente.

Reúne laboratórios que funcionam como células de pesquisa, agregando alunos de pós-graduação e de graduação, professores e pesquisadores em Design. Atualmente, conta com os seguintes laboratórios: Laboratório de Arte Eletrônica (LAE), Laboratório de Investigação em Living Design (LILD), Laboratório de Eco Design (LED), Laboratório de Gestão em Design (LGD), Laboratório Interdisciplinar de Design Educação (LIDE), Núcleo de Experimentação Tridimensional (NEXT).

Objetivos

Cada uma das células de pesquisa possui seus objetivos específicos, definidos em função dos projetos que estão sendo desenvolvidos e dos trabalhos de dissertação e de tese em andamento.

Eixos temáticos

– Design Digital (Laboratório de Arte Eletrônica / LAE) – pesquisa e desenvolvimento de projetos de Arte e Design que fazem uso de recursos computacionais e da Internet, nas áreas de Arte Eletrônica, Computação Gráfica, Web Design, Interfaces Digitais, Jogos, Educação à Distância e Realidade Virtual; estudo dos impactos socioculturais e educacionais do uso desses recursos em países em desenvolvimento; investigações sobre o uso de interfaces digitais por pessoas com baixa escolaridade; exclusão digital e duplo analfabetismo; interfaces e objetos inteligentes; análise dos desafios, tendências e perspectivas do uso de novas tecnologias e de mídias interativas em diferentes contextos socioculturais.

– Gestão em Design (Laboratório de Gestão em Design /LGD) – desenvolvimento de pesquisas sobre gestão em Design nas organizações e sobre políticas para o fomento nesta área; Auditoria do Design: Cultura organizacional para o desenvolvimento de políticas e uso do Design, briefing de produtos; Cultura Organizacional do Design: estratégias de design, integração do design dentro da organização e setores envolvidos na inovação; identidade corporativa, política de marca e branding; Gerência do Design: Gerência do processo de design, desenvolvimento e lançamento de produtos e serviços, portfólio de produtos; Políticas públicas para o Design: Empreendedorismo em Design. Design e artesanato.

– Design e Educação (Laboratório Interdisciplinar de Design Educação – LIDE) – desenvolvem-se investigações sobre estruturas curriculares e conteúdos programáticos de cursos de graduação e pós-graduação em Design; Interdisciplinaridade, formação docente em Design, formação pós-graduada de designers brasileiros; estudos sobre iniciação universitária em design para alunos de ensino médio; desenvolvimento de material didático para crianças surdas.

– Design Socioambiental (Laboratório de Design Socioambiental /LDS) – estudo de estratégias, métodos e técnicas de projeto de Eco Design; pesquisa sobre produtos eco eficientes; estudos sobre produtos industriais de baixo impacto ambiental, aspectos culturais envolvidos na adoção de produtos sustentáveis, processos de redução e de remanufatura; pesquisas sobre compartilhamento, economia de serviços e durabilidade, Consumidores, no Processo de Desenvolvimento de Produtos

– Tecnologias Acessíveis e Produtos de Materiais Naturais (Laboratório de Investigação em Living Design/LILD) – transferência tecnológica e desenvolvimento de produtos acessíveis e apropriados ao contexto de uso; estudo e uso de bambu, fibras naturais e materiais locais como matéria prima de objetos e geodésicas; desenvolvimento de objetos voltados para portadores de necessidades especiais.

– Núcleo de Experimentação Tridimensional (NEXT) - Desenvolvimento e aplicação de tecnologias emergentes de captura e reprodução tridimensional física e digital na simulação e modelagem de modelos e protótipos visando a inovação de produtos e processos.

Ênfases

– Pesquisas sobre a utilização da tecnologia de forma democrática e abrangente – ênfase no uso do design como ferramenta que viabilize difusão e possibilite a utilização tanto da tecnologia digital, como da Internet, como de produtos industriais que podem ser substituídos por tecnologias acessíveis, evitando que se tornem em mais uma forma de exclusão social.

– Estudo sobre a utilização de tecnologias acessíveis, apropriadas e adequadas ao contexto em que se inserem – ênfase na absorção da tecnologia e nos impactos na sociedade e no meio ambiente natural.

– Estudo e desenvolvimento de produtos universais – ênfase em objetos que possam ser utilizados por todos e desenvolvidos em parceria. Desenvolvimento de equipamentos, de tecnologia acessível, voltados para usuários portadores de necessidades especiais.

– Pesquisa de materiais naturais – ênfase no bambu e em outras fibras naturais e suas possibilidades de utilização em produtos artesanais e industriais de baixo impacto ambiental.

– Estudos sobre tecnologia digital – ênfase em design de games, design digital, design de material didático digital para surdos, objetos inteligentes, educação à distância, modificações curriculares decorrentes das tecnologias educacionais.

– Pesquisas sobre educação em design – ênfase em questões curriculares, práticas pedagógicas, avaliação, material didático, novas Diretrizes Curriculares Nacionais, formação pós-graduada de designers brasileiros, feição interdisciplinar do design.

– Estudo da gestão em design em segmentos específicos (ex: moda praia, joia carioca), estudos de caso de empresas ou produtos líderes no mercado interno e com exportação.

– Pesquisa sobre a integração da universidade com os escritórios de design e empresas – ênfase em estudos sobre a utilização do design como ferramenta de competitividade e “diagnósticos” do envolvimento dos projetistas com as questões e os métodos do Eco-design, além da identificação das informações necessárias e das que os projetistas julgam importantes.

Docentes:

Alfredo Jefferson de Oliveira
Claudio Freitas de Magalhães
Jorge Roberto Lopes dos Santos
José Luiz Mendes Ripper (Emérito)
Rejane Spitz

Rita Maria de Souza Couto

Projetos vinculados:

- Programa de Cooperação Técnica e Científica para Elaboração de um Plano Pedagógico para a Educação de Primeira Infância – Creche e Jardim de Infância – na República Democrática de São Tomé e Príncipe.
- Campanha De Combate Ao Alcoolismo
- Desenvolvimento De Projetos De Mídia Digital Para Museus Do Estado Do Rio De Janeiro
- Desenvolvimento De Embalagens Inteligentes A Partir Da Análise De Superfícies Sensíveis A Água De Bromélias Brasileiras.
- Desenvolvimento de livro digital bilíngue para crianças surdas e ouvintes.
- Educação Infantil: Uma Proposta De Ação Sob O Olhar Do Design
- Experimental Research Lab – At Autodesk Pier9 San Francisco
- Fibrosolo – Sistemas E Aplicações
- Fios Da Montanha – Desenvolvimento
- Fabricação Digital
- Gamificação E Cartografias Coletivas Para Cidadania Digital Em Cidades Inteligentes
- Instalação Multimidiática – Você Tem Fome De Que?
- Livro Interativo Digital Para Crianças Surdas
- Mobile ICT/Digital Media R&D Exchange Project
- O Fazer-Pensar No Design Estratégico: Fundamentos Do Design Para Uma Indústria Criativa
- Outros Espaços Arte, Arquitetura, Cidade Contemporânea
- Pesquisa Para Desenvolvimento De Um Aparato Para Dar Suporte Ao Deslocamento Do Idoso E Pessoas Com Deficiência
- Projeto Pimar
- Projeto Parque Vivo: Capacitação De Agentes Comunitários Por Meio Da Metodologia De Identificação De Oportunidades Projetuais Para O Desenvolvimento De Produtos Locais. Linha Temática 2: Cultura E Arte – Economia Criativa
- Pós-Graduação Em Design No Brasil: Desafios e Perspectivas
- Sentidos Do Nascer
- Tecnologia Inovadora Para O Desenvolvimento De Equipamentos Esportivos Digitalmente Customizados, Utilizando Novos Materiais Combinados Com Sistemas de Escaneamento e Impressão 3D

3. Ergonomia e Usabilidade e Interação Humano-Computador

A Ergonomia, a Usabilidade e a Interação Humano-Computador como focos de pesquisa implicam no aprendizado de novos métodos e técnicas e na ênfase na comunicação humana com os sistemas, a partir da análise das tarefas envolvidas nas interações do usuário: com produtos; com a informação digital ou não; com o espaço construído; e com os sistemas de

transportes. Cumpre ressaltar que ao se mencionar usuário consideram-se as diversidades e diferenças individuais, culturais, instrucionais, incluindo aqueles com características e necessidades especiais, tais com os idosos e as crianças.

Objetivos

Definir o campo de ação da Ergonomia, através de seu objeto de estudo, de seus objetivos e de seus métodos, assim como de suas áreas de intervenção, explicitando o conceito de Ergodesign. Discutir a relação da ergonomia com a metodologia de projeto, explicitando a importância da participação do ergodesigner desde o início do projeto. Apresentar e discutir as metodologias ergonômicas e suas aplicações nos diferentes tipos de interface. Fornecer métodos, técnicas e critérios que permitam detectar e diagnosticar os aspectos ergonômicos na avaliação dos custos humanos associados às cargas física, cognitiva e psíquica relacionadas ao desempenho e realização de atividades da tarefa. Neste contexto, também são considerados os aspectos sociais, culturais e a diversidade dos usuários. Apresentar e discutir as Normas Regulamentadoras e Recomendações internacionais que tratam dos temas relacionados ao Ergodesign.

Eixos Temáticos

- Ergonomia e Usabilidade de Produtos: trata da usabilidade, do conforto, bem-estar e segurança dos usuários, considerando produtos, estações de trabalho, ferramentas manuais e processos produtivos.
- Ergonomia e Usabilidade de Sistemas de Informação: trata da informação e da comunicação em suportes não digitais: linguagem iconográfica e verbal, famílias tipográficas; avisos e advertências, documentos, manuais de instrução, sistemas de sinalização.
- Ergonomia e Usabilidade da Interação Humano-Computador: estuda o diálogo humano-computador em suportes digitais, buscando a diminuição da carga cognitiva e a rapidez de decisões dos usuários. Consideram-se o design de interfaces, estilos cognitivos, domínios de conhecimento, arquitetura de informação e acessibilidade em meio digital.
- Ergonomia do Espaço Construído: estuda a relação humano-tarefa-ambiente, considerando os espaços de trabalho, de serviços, de lazer e urbano, no que se refere à circulação e fluxos, às comunicações interpessoais, sinalização, barreiras arquitetônicas, marcadores espaciais e mapas cognitivos e à acessibilidade em meio físico.
- Ergonomia e Sistemas de Transportes: estuda a relação do humano nos sistemas de transporte e a aplicação da Ergonomia. Consideram-se as informações, as comunicações, os produtos e todos os usuários envolvidos (pedestres, ciclistas, motociclistas, motoristas, condutores, pilotos) nas questões de usabilidade, conforto e segurança.

Docentes:

Claudia Renata Mont'Alvão
Maria Manuela Rupp Quaresma

Projetos vinculados:

- A Percepção de Affordances nos Controles e Artefatos dos Automóveis
- Design e Usabilidade de Aplicativos de Smartphones para Motoristas
- Metodologias e Desenvolvimento de Aplicativos Mobile (Apps) com Foco no Design Centrado no Usuário
- O estudo de pictogramas no uso de informações de saúde: uma avaliação da compreensibilidade.

III. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

(Mestrado e Doutorado)

Coordenação: Alicia Maria Catalano de Bonamino
Coordenação Adjunta: Rosália Duarte

Área de concentração: Educação

Linhas de pesquisa

1. Ideias e instituições educacionais:

Esta linha investiga a configuração das ideias educacionais, principalmente no Brasil, a partir de duas perspectivas: a filosófica, que busca aprofundar os pressupostos que embasam as diferentes correntes e tendências de pensamento; e a histórica, que busca interpretar o significado dos projetos, experiências e instituições através dos quais diferentes atores sociais procuraram concretizar tais ideias.

Docentes:

Ana Waleska Mendonça
Patrícia Coelho
Ralph Bannell

Projetos vinculados:

- O Colégio Pedro II e seu Impacto na Constituição do Magistério Público Secundário no Brasil.
- A Universidade do ar: concepções de metodologia de ensino de História, práticas docentes e primeiras licenciaturas.

- The Aesthetics of understanding and educational experience.

2. Educação, Desigualdades Sociais e Políticas Públicas

Esta linha investiga o tema da democratização da educação. Inclui a análise de políticas macrossociais implementadas e de práticas formuladas e implementadas no contexto das famílias, das instituições educacionais e de sua gestão. Enfatiza a compreensão tanto dos processos de produção de desigualdades sociais quanto de iniciativas eficazes na promoção de equidade. O tema da democratização da educação é abordado por meio de investigações das condições de acesso, fluxo e desempenho educacional, bem como dos processos acionados pelas instâncias da sociedade política e civil para ampliar a formação cultural e o nível educacional de crianças, jovens e adultos.

Docentes:

Alícia Bonamino
Cynthia Paes de Carvalho
Murillo Maschner Alves de Brito
Sonia Kramer
Zaia Brandão

Projetos vinculados

- Desenvolvimento, Inter-relações e Distribuição Social da Aprendizagem da Leitura e da Escrita nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
- Educação, Relações Sociais e Construção Democrática.
- Expansão com Equidade? Origens sociais e destinos educacionais no acesso ao ensino superior no Brasil.
- Estudos Comparativos de Interações, Práticas e Modos de Gestão em Creches, Pré-Escolas e Escolas.
- Cursos de Pedagogia. Para além do senso comum duto da baixa qualidade.

3. Trabalho Docente, Currículo, Aprendizagem e Práticas Pedagógicas

Esta linha investiga os dilemas e desafios que se põem ao trabalho do professor, a partir das políticas de avaliação, das políticas curriculares propostas por secretarias de educação e empresas educacionais. O tema da formação contempla tanto a formação inicial como a formação continuada. No caso da formação inicial, as investigações têm levado em consideração as experiências que vêm se desenvolvendo nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas, em termos de conhecimentos, saberes, metodologias e estratégias didáticas necessárias aos novos licenciandos. No caso da formação continuada, as pesquisas abordam a eficácia de políticas recentes de desenvolvimento profissional dos professores. Estas perspectivas de

pesquisa têm como foco as práticas pedagógicas, com vistas a garantir a efetividade do ensino e da aprendizagem de crianças e jovens.

Docentes:

Isabel Lelis
Maria Inês Marcondes
Zena Eisenberg

Projetos vinculados:

- O trabalho docente em escolas privadas da nova classe média.
- O Coordenador Pedagógico Frente as Novas Políticas.
- O conhecimento de tempo de crianças do Ensino Fundamental e os livros didáticos de história e matemática: há diálogo?

4. Diferenças Culturais, Espaços de Formação e Processos Educativos

Esta linha investiga a relação da educação com os processos culturais e instâncias de socialização. Tematiza práticas e concepções culturais e busca compreender a construção histórica e social das identidades, do conhecimento e seus usos. Projetos recentes desta linha têm privilegiado temáticas relativas à infância e à juventude; multiculturalismo e educação (questões étnico-raciais, gênero, sexualidades, deficiências e religiões); relações interculturais em espaços educativos formais e não formais.

Docentes:

Cristina Carvalho
Marcelo Andrade
Marcello Sorrentino
Vera Candau

Projetos vinculados:

- As crianças e os museus da cidade do Rio de Janeiro: conhecendo estratégias educativas e repensando uma pedagogia museal para as crianças.
- Hannah Arendt e a Educação: Educar para o Pensamento e contra a Barbárie.
- Impactos culturais e cognitivos da expansão da educação formal entre os Kadiwéu do Mato Grosso do Sul.
- Direitos Humanos, Educação, Interculturalidade: Construindo Práticas Pedagógicas.

5. Linguagens Digitais, Tecnologias e Educação

Esta linha tem como objetivo central analisar e compreender processos de formação e de ensino-aprendizagem, que se configuram na relação com linguagens digitais. As pesquisas desenvolvidas privilegiam: a relação de crianças e jovens com mídias digitais; a inclusão digital; as linguagens digitais em processos educativos formais e não formais; a avaliação de projetos e programas educacionais com uso de mídias; tecnologias digitais e práticas pedagógicas; políticas públicas de inserção de tecnologias em educação; educação na modalidade a distância.

Docentes:

Apparecida Mamede
Gilda Bernadino
Magda Pischetola
Rosália Duarte

Projetos vinculados:

- Jovens em Jogos uso de jogos eletrônicos na construção do pensamento reflexivo.
- Abordagens Educativas Emergentes.
- Desafios à sustentabilidade dos programas de inclusão digital para a educação básica: formação de professores e apoio à prática pedagógica.

IV. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

(Mestrado e Doutorado)

Coordenação: Erica dos Santos Rodrigues

Coordenação Adjunta: Adriana Nogueira Accioly Nóbrega

Área de Concentração: Estudos da Linguagem

Linhas de pesquisas

1. Descrição do Português, Ensino e Tecnologia

Descrição do Português como L1, L2 e LE. Corpus e descrição linguística. Linguística Computacional. Desenvolvimento de recursos para o processamento automático do português.

Docentes:

Maria Cláudia Freitas
Margarida Maria de Paula Basílio
Rosa Marina Brito Meyer

Projetos vinculados:

- Construções lexicais do português: polissemia
- Recursos linguísticos para o PLN da língua portuguesa
- Questões interculturais do português do Brasil como segunda língua para estrangeiros (PL2E)

2. Língua e Cognição: Representação, Processamento e Aquisição da Linguagem

Teoria linguística e psicolinguística no estudo da produção e da compreensão da linguagem por adultos, da aquisição da língua materna pela criança e de deficiências da/na linguagem. Processamento linguístico na leitura e na escrita. Acesso e representação lexical. Relação língua/cognição no domínio do léxico.

Docentes:

Cilene Aparecida Nunes Rodrigues
Erica dos Santos Rodrigues
Letícia Maria Sicuro Corrêa

Projetos vinculados:

- Condições de interface em dependências sintáticas.
- Morfomas nas línguas românicas: um estudo teórico-experimental sobre a interface sintaxe-morfologia.
- Recursão/auto-encaixamento na língua pirahã/mura.
- Aspectos cognitivos e metacognitivos da leitura e da escrita sob o olhar da psicolinguística.
- Processamento linguístico e incrementalidade: o que os olhos podem informar sobre o curso temporal da produção e compreensão de sentenças.
- Processamento sintático e questões de interpretação na interface sintaxe-semântica.
- Processamento e aquisição da linguagem sob ótica minimalista: extensão e comparação de modelos.
- Representação e acesso à informação gramatical no DEL: sintomas compartilhados com transtornos de alta incidência em crianças em idade escolar.
- Domínios indefinidos: um estudo da metáfora e metonímia em compostos e expressões lexicais.

3. Linguagem, Sentido e Tradução

Investigações teóricas e empíricas sobre a atividade tradutória e a problemática da significação. Abordagem pluralista fundamentada na linguística, nos estudos da tradução, na filosofia, nos estudos literários e na psicanálise.

Docentes:

Helena Franco Martins
Marcia do Amaral Peixoto Martins
Maria Paula Frota
Paulo Fernando Henriques Britto

Projetos vinculados:

- A linguagem como forma de vida e o perspectivismo.
- Adaptações de peças de William Shakespeare para o público infanto-juvenil.
- Questões de poética e ideologia nos diferentes tipos de reescrita.
- Psicanálise, linguagem, tradução, ensino.
- Tradução poética.

4. Discurso, vida social e práticas profissionais

Estudo de questões teóricas e metodológicas em linguística aplicada, análise do discurso, sociolinguística e pragmática. Abordagem da diversidade linguística e cultural, e da transformação social em contextos de educação, organizações empresariais, saúde, mídia e direito. Relações de conflito, construção de identidade, análise da narrativa, comunicação mediada pela tecnologia.

Docentes:

Adriana Nobrega Accioly Nóbrega
Inês Kayon de Miller
Liana de Andrade Biar
Liliana Cabral Bastos
Maria das Graças Dias Pereira
Maria do Carmo Leite de Oliveira

Projetos vinculados:

- Identidade e ensino: análise da prática discursiva avaliativa na socioconstrução de conhecimento pedagógico.
- Práticas discursivas e avaliação na construção de sentidos em contextos pedagógicos e profissionais.

- Discurso reflexivo, ético e investigativo em pesquisa do praticante.
- Prática exploratória: ações pedagógico-investigativas para entender a vida em sala de aula.
- Programa de iniciação à docência – ações exploratórias para o entendimento do/no contexto escolar.
- A neutralização do desvio no encontro interacional misto: narrativa, identidade e estigma em três laminações.
- Programa de educação tutorial – linguagens e identidades em perspectiva interdisciplinar.
- Análise de narrativa – tempo, estigma e interação em diferentes contextos da vida social contemporânea.
- Autoetnografia em estudos da linguagem e áreas interdisciplinares: abordagens teóricas, metodologias e práticas profissionais.
- Linguagem em interação com surdos e ouvintes: práticas profissionais em educação e saúde.
- Práticas discursivas híbridas em contextos profissionais.
- Expertise interacional e práticas profissionais.

V. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

(Mestrado e Doutorado)

Coordenação: Ludovic Soutif

Área de concentração: Filosofia

1. Teoria do Conhecimento

Análise das principais questões relacionadas às condições de possibilidade, justificação e limites do conhecimento.

Docentes:

Danilo Marcondes de Souza Filho
Ludovic Soutif

Projetos vinculados:

- A retomada do ceticismo antigo no período moderno: o argumento antropológico.
- Referência e pensamento: uma investigação crítica do singularismo.

2. Estética

De maneira geral, trata das questões contemporâneas da estética e da dimensão crítica mais ampla dessa reflexão. Situa tais questões no pensamento filosófico moderno a partir das matrizes kantiana e hegeliana.

Docentes:

Luiz Camillo Dolabella Portella Osorio de Almeida
Maxime Rovere
Pedro Duarte de Andrade
Rodrigo Nunes Guimarães

Projetos vinculados:

- Estéticas do deslocamento.
- Filosofia antropofágica.
- Filosofia, literatura e arte.
- O ensino como forma na filosofia contemporânea.
- Os espaços da crítica e os horizontes da política na arte moderna e contemporânea.
- Política e poética no cinema brasileiro da década de 60 e 70.

3. História da Filosofia

Investigação de questões filosóficas, tanto de cunho teórico quanto de cunho prático, inserindo-as em seu processo de formação, com o objetivo de obter uma compreensão das condições que as geraram e suas respectivas soluções.

Docentes:

Danilo Marcondes de Souza Filho
Déborah Danowski
Edgard José Jorge Filho
Irley Franco
Ludovic Soutif
Luisa Severo Buarque de Holanda
Maxime Rovere
Renato Matoso Ribeiro Gomes Brandão
Rodrigo Nunes Guimarães

Projetos vinculados

- A descoberta de si e a descoberta do outro. A França Antártica e a nova França nos escritos franceses do séc. XVI.
- Espinoza: tradução, anotação e apresentação das obras completas.
- Filosofia teórica e filosofia prática em Kant.

- História da Filosofia da Linguagem na Antiguidade.
- Leibniz e a noção de perspectiva.
- O último pensamento de Platão e a recepção de Platão na antiguidade.
- Ontologias pós-críticas: imanência e metafilosofia.
- Os racionalistas em Amsterdã no século XVII: para uma nova história da “modernidade”.
- Plato’s Communities: Citizenship and Diversity.
- Trágico, tragédia e filosofia.
- Variedades do expressivismo lógico.

4. Ética e Filosofia Política

Reflexão sobre a ética e a política, com ênfase na ótica da contemporaneidade. Estudam-se temas da ética e da filosofia política, particularmente aqueles abordados pelas filosofias moderna e contemporânea.

Docentes:

Edgar de Brito Lyra Netto
 Edgard José Jorge Filho
 Paulo Cesar Duque Estrada
 Rodrigo Nunes Guimarães

Projetos vinculados:

- Linguagem e auteridade.
- O lugar da interrogação filosófica na era técnica.
- Política em rede: para uma nova teoria da organização.
- Ética e realidade atual.

5. Lógica e Filosofia da Linguagem

Análise crítica da tradição da filosofia analítica da linguagem, considerando suas origens históricas e o desenvolvimento de suas correntes contemporâneas. Análise de problemas relativos à fundamentação da filosofia da lógica e da matemática.

Docentes:

Danilo Marcondes de Souza Filho (Filosofia da Linguagem)
 Ludovic Soutif (Filosofia da linguagem e da mente)
 Luiz Carlos Pinheiro Dias Ribeiro (Lógica)
 Oswaldo Chateaubriand Filho (Professor Emérito – Lógica)

Projetos vinculados:

- PIER – Provas, Identidade, Estrutura e Representação.
- Pragmática e filosofia da linguagem.
- Referência e pensamento: uma investigação crítica do singularismo.
- Reflexos de formas: aspectos da filosofia da matemática.
- Temas em filosofia da lógica, filosofia da linguagem e filosofia da matemática.
- Variedades do expressivismo lógico.
- Verdade, prova e tempo de um ponto de vista construtivo.

6. Filosofia e a Questão Ambiental

Descrição da linha: Abordagem filosófica da crise ecológica global e da relação homem/natureza. Concepções de natureza; natureza/cultura; espaço e natureza; crise e história; éticas ecológicas; ciência e tecnologia; crença e ceticismo; reinvenções da metafísica.

Docentes:

Déborah Danowski
Edgar de Brito Lyra Netto
Edgard José Jorge Filho
Rodrigo Guimarães Nunes

Projetos vinculados:

- Implícitos antropológicos do debate ambiental.
- Os sentidos do anima na filosofia.
- Pensamentos do declínio.
- Ética e a questão ambiental.

VI. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE

(Mestrado e Doutorado)

Coordenação: Rosana Kohl Bines

Coordenação Adjunta: Frederico Coelho

Área de concentração: literatura, cultura e contemporaneidade

Linhas de pesquisa

1. Desafios do Contemporâneo: teorias e crítica

Entendendo o contemporâneo como perspectiva epistemológica que acentua a temporalidade na construção de conhecimento nos diversos campos disciplinares e tornando visível a sua complexidade e contingência, a Linha de Pesquisa integra investigações que lançam novos olhares teóricos acerca de origens, combinações e processos de hibridação e diversidade em produções literárias, artísticas e culturais, nas dimensões estética e política e nas opções e formas de sua construção teórica e crítica.

Docentes:

Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia
Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira (Professora Emérita)
Karl Erik Schøllhammer
Luiz Camillo Dolabella Portella Osorio de Almeida
Maria Clara Lucchetti Bingemer
Patrícia Gissoni Santiago Lavelle
Rosana Kohl Bines
Vera Lúcia Follain de Figueiredo
Professora Colaboradora: Mariana Maia Simoni

Projeto vinculados:

- A prosa contemporânea brasileira e a intervenção de sua crítica
- Repertórios teóricos e prática crítica hoje
- As bases interdisciplinares do pensamento hermenêutico
- Os textos fundamentais de teoria da leitura
- Literatura e morte nas línguas da infância
- Ficção e cotidiano: regimes de visibilidade na literatura e no cinema brasileiros contemporâneos
- Mística e testemunho: um estudo sobre conhecimento, linguagem e práxis na mística contemporânea
- Juízo, crítica e curadoria: deslocamentos da arte na era dos museus

2. Novos cenários da escrita

A Linha de Pesquisa reúne investigações voltadas para a noção sedimentada de escrita, entendendo-a não apenas no âmbito textual, mas também nas dimensões visual, plástica, tátil e auditiva, tanto no interior de um sistema artístico, quanto de um sistema de práticas sociais específicas. Seu foco destaca experiências-limite e/ou transversais que resistem aos processos significativos instituídos, interrogando as práticas tradicionais de interpretação e de comunicação. Desse modo, essa noção de escrita vem acentuar a

potência performativa da experiência estética ao privilegiar uma visão não dicotômica entre corpo e sentido, fundo e superfície, força e forma.

Docentes:

Ana Paula Veiga Kiffer
Frederico Oliveira Coelho
Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira (Professora Emérita)
Helena Franco Martins
Júlio Cesar Valladão Diniz
Karl Erik Schøllhammer
Marília Rothier Cardoso
Paulo Fernando Henriques Britto

Professor colaborador:

Miguel Jost Ramos

Projetos vinculados:

- Sobrevivências do popular local e da vanguarda em escritas brasileiras contemporâneas
- Genealogias do corpo
- Poéticas da Canção
- O verso na poesia brasileira moderna
- A Linguagem como forma de vida e o perspectivismo
- Contracultura e experimentalismo no Brasil: rupturas, releituras e permanências
- Coletivos de Cultura – Uma experiência de Políticas do Comum na Cidade do Rio de Janeiro

3. Literatura, cultura e política em espaços lusófonos

A Linha de Pesquisa reúne investigações que privilegiam o estudo transversal do espaço lusófono e de suas vertentes nacionais ou transnacionais, em suas continuidades e descontinuidades. Com ênfase nas relações entre estética e política, cultura e poder e nas figurações e reconfigurações identitárias contemporâneas, as investigações organizam-se a partir de eixos conceituais que abarcam a análise de textos literários, teóricos, ensaísticos e de intervenção, bem como de exemplares de outras linguagens canônicas ou massivas. A Linha de Pesquisa concebe a lusofonia como um campo de convergências, diferenças e de contrastes decisivos nas negociações simbólicas que o presente impõe.

Docentes:

Alexandre Montauray Baptista Coutinho
Cleonce Serôa da Motta Berardinelli (Professora Emérita)

Eneida Leal Cunha
Gilberto Mendonça Teles (Professor Emérito)
Izabel Margato
Júlio Cesar Valladão Diniz
Renato Cordeiro Gomes

Projetos vinculados:

- Realismo, Realismos – debates em torno de uma política de ficção
- O Neorealismo português: acervo e documentação
- João do Rio e as representações da cidade III: o artista, o repórter e o artifício
- Representações da cidade na literatura e na cultura midiática
- África: outros modos de usar
- Comunidade e imunidade: o campo cultural, a ficção e a política nos espaços da língua portuguesa
- Literatura, Leitura e Política
- Os pontos cardeais do modernismo III
- Reminiscências históricas e literárias: fundação e metamorfose na literatura portuguesa

VII. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA CLÍNICA

(Mestrado e Doutorado)

Coordenação: Daniel Mograbi

Área de concentração: Psicologia Clínica

Linhas de Pesquisa

1. Psicanálise: Clínica e Cultura

Tem como proposta básica contribuir para a produção de um saber que se constrói na articulação da teoria e da prática psicanalíticas. Tendo como objeto central de investigação o sujeito na cultura, utiliza uma abordagem teórico-clínica referida à Psicanálise em articulação com diferentes campos do saber, tais como a Psicologia Social, a Filosofia e as Ciências Sociais. A partir desta concepção ampliada de clínica e considerando as múltiplas transformações e jogos de poder que atravessam o mundo contemporâneo, torna-se possível pensar as diferentes formas de subjetivação que se processam na atualidade, assim como seus efeitos sobre a clínica atual.

Docentes:

Carlos Augusto Peixoto Júnior
Júnia de Vilhena
Marcus André Vieira
Maria Isabel de Andrade Fortes
Monah Winograd

Projetos vinculados:

- Corpo, afeto e subjetivação na psicanálise pós-freudiana.
- Análisis de la adicción a internet y al móvil, salud mental y cyberbullying en universitarios españoles, portugueses y brasileños.
- Atendimento a populações de baixa renda.
- Corpo, imagem e envelhecimento. agenciamentos subjetivos e sofrimento psíquico.
- Psicanálise, corpo e regulação social.
- Relações de gênero, saúde e produção de subjetividade: vulnerabilidade e a feminização da epidemia do HIV-aids- em Belém e Barcarena.
- A voz e os limites.
- A presença do corpo no campo teórico-clínico psicanalítico atual.
- Do cérebro à palavra: a experiência do adoecimento neurológico.
- Trauma, repetição e pulsão de morte.

2. Psicologia Social: indivíduo e sociedade

Esta linha tem como objetivo desenvolver conhecimento, a partir de várias perspectivas teóricas, sobre temas da área de Psicologia Social, seguindo desde uma abordagem individual até uma perspectiva grupal e societal sobre os fenômenos psicossociais. Entre os temas de investigação, destacam-se assuntos como atitudes, preconceito, identidade social, personalidade, desigualdade social, movimentos sociais, direitos humanos, comportamento do consumidor, relacionamentos amorosos, práticas na educação.

Docentes:

Jean Carlos Natividade
Maria Helena Rodrigues Navas Zamora
Solange Jobim e Souza

Projetos vinculados:

- Construção de uma medida implícita para avaliar neuroticismo.
- Uma medida implícita para avaliar os cinco grandes fatores de personalidade.
- Os adolescentes em conflito com a lei e a escola.
- Museu de favela: compartilhando saberes e fazeres na escavação da memória coletiva.

- Construção de uma medida implícita para avaliar neuroticismo.
- Uma medida implícita para avaliar os cinco grandes fatores de personalidade.

3. Família, Casal e Criança: Teoria e Clínica

Esta linha caracteriza-se pelo estudo da família, do casal e da criança, fundamentado nos enfoques clínicos e socioculturais. A construção da subjetividade na infância e na adolescência é objeto de estudo a partir da abordagem psicanalítica e de pesquisas sobre a parentalidade, a clínica dos primórdios e a relação entre o sintoma adolescente e o laço social. A psicoterapia de família e casal é investigada nas abordagens psicanalíticas e sistêmicas, enfatizando-se a articulação destas duas abordagens. Procura-se ainda investigar aspectos relevantes na constituição da família e do casamento contemporâneo, ressaltando-se os fatores socioculturais. Estão sendo desenvolvidos estudos sobre os seguintes temas: transmissão psíquica geracional; relações objetais; constituição psíquica e clínica dos primórdios; a infância e o infantil na psicanálise; narratividade e processos de simbolização; novas configurações conjugais e familiares; homoafetividade; adoção; concepção de adolescência; saúde na família; relação amorosa; sexualidade e gênero; casamento, separação e recasamento; conjugalidade e parentalidade; terapia de casal; diagnóstico e terapia de família.

Docentes:

Andrea Seixas Magalhães
 Silvia Maria Abu-Jamra Zornig
 Terezinha Féres-Carneiro

Projetos vinculados:

- Validação convergente do questionário sobre a conjugalidade dos pais.
- Paternidade e rede familiar na clínica social com famílias.
- Parentalidades contemporâneas e a demanda de psicoterapia de família.
- A parentalidade nas múltiplas configurações familiares contemporâneas.
- A importância da narratividade e da transmissão psíquica na constituição do sujeito.
- Processos de simbolização primários: clínica e constituição do sujeito.
- Transformações da parentalidade e da perinatalidade na clínica contemporânea.
- A parentalidade nas múltiplas configurações familiares contemporâneas.
- Concepção por doação de gametas: o que os pais brasileiros contam para seus filhos e como decidem o que contar?
- Paternidade e rede familiar na clínica social com famílias.
- Validação convergente do questionário sobre a conjugalidade dos pais.

4. Clínica e Neurociências

Esta linha de pesquisa tem como proposta articular saberes desenvolvidos por diferentes abordagens da psicologia clínica e as várias áreas da neurociência. Constituem-se como campo específico de conhecimento os aspectos clínicos do adoecimento neurológico, a neuropsicologia do desenvolvimento, bem como os circuitos neurais subjacentes a processos emocionais e cognitivos. Determinações socioculturais implicadas na constituição do sujeito e suas relações com o desenvolvimento, estrutura e funcionamento do sistema nervoso também são aspectos de interesse. De acordo com esta perspectiva, podem ser desenvolvidos estudos teóricos ou empíricos, envolvendo dados clínicos, correlacionais e experimentais. Dentre os temas de interesse, destacam-se: a investigação de instrumentos e práticas de avaliação e reabilitação neuropsicológica ao longo do desenvolvimento e envelhecimento saudável e patológico; a investigação dos sistemas neurais envolvidos na memória, emoção e consciência; estudos experimentais de transtornos mentais por meio de modelos animais; etiologia e expressão de diferentes transtornos mentais; desenvolvimento infantil e o estabelecimento de vínculos afetivos.

Docentes:

Daniel C. Mograbi
Helenice Charchat Fichman
J. Landeira-Fernandez

Projetos vinculados:

- A curva de reminiscências em pessoas de meia idade.
- Awareness in Alzheimer's disease.
- Capacidade decisória na demência.
- Estudo da interface entre linguagem, interação social e teoria da mente em crianças. Habilidades implícitas e residuais na reabilitação do comprometimento cognitivo leve
- Implicit procedures to elicit suppression of memorie.
- Monitoramento de erros e reatividade emocional em pacientes com comprometimento cognitivo leve.
- Ambulatório de avaliação e reabilitação neuropsicológica.
- Comprometimento cognitivo leve na doença de Parkinson.
- Estudo da interface entre linguagem, interação social e teoria da mente em crianças.
- Estudo de validação e coleta de normas para testes neuropsicológicos (infância e envelhecimento).
- Habilidades implícitas e residuais na reabilitação do comprometimento cognitivo leve.
- Introdução a neuropsicologia clínica.
- Perfil neuropsicológico e funcional de idosos saudáveis.

- Psicólogos do futuro: divulgação das interfaces entre psicologia e neurociências.
- Transformação, validação e normatização de uma bateria de testes neuropsicológicos computadorizados para ambiente Windows de fácil acesso a prática clínica e pesquisa.
- Avaliar fatores preditivos cognitivos e neuropsiquiátricos do diagnóstico precoce de demência: estudo longitudinal.
- Avaliação de sistemas comportamentais, serotoninérgicos e biomarcadores protéicos e metaloprotéicos em duas linhagens de ratos com alta e baixa ansiedade.
- Capacidade decisória na demência.
- Desenvolvimento de indicadores para monitoramento de creches na cidade do rio de janeiro.
- Melhoria do biotério da PUC-Rio e aumento da produção das linhagens cariocas com alto e baixo congelamento.
- Perfil neuropsicológico e funcional de idosos saudáveis.
- Psicólogos do futuro: divulgação das interfaces entre psicologia e neurociências.

5. Saúde e Desenvolvimento Humano

Esta linha de pesquisa tem como foco a investigação do desenvolvimento humano como um processo de transformações ao longo do ciclo vital, situado em contextos culturais específicos. Também objetiva a compreensão dos fenômenos biopsicossociais envolvidos no processo saúde/doença. Busca-se a integração em âmbito interdisciplinar, aliada com as iniciativas de avaliação, prevenção, intervenção e investigação de práticas voltadas para a promoção do bem-estar, da qualidade de vida e da saúde física e mental dos indivíduos. Nesta perspectiva, estão sendo desenvolvidos estudos e pesquisas sobre diferentes temas, como: trajetórias de socialização e desenvolvimento do self; crenças e práticas de cuidados parentais; interações sociais e desenvolvimento emocional; construção e adaptação de instrumentos psicológicos; avaliação de problemas emocionais e comportamentais na infância; avaliação de indicadores de saúde mental ao longo do ciclo vital.

Docentes

Flávia Sollero-de-Campos
 Juliane Callegaro Borsa
 Luciana Fontes Pessôa

Projetos vinculados:

- Dimensões analíticas do fluxo de informação na trajetória do usuário no sistema hospitalar.
- Pacientes portadores de doenças neurológicas: em busca de um modelo psicopatológico.
- A visão dos pais e mães sobre o bullying na infância.

- Construção e validação de uma escala de avaliação de comportamentos agressivos proativos e reativos entre crianças.
- Escala de positividade (ep): evidências iniciais de validade para adolescentes brasileiros.
- Prevalência dos comportamentos agressivos em crianças escolares da cidade do rio de janeiro.
- Trajetórias de desenvolvimento: metas e práticas de cuidados em diferentes tipos de famílias do Rio de Janeiro.

VIII. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEOLOGIA

(Mestrado e Doutorado)

Coordenação: Abimar Oliveira de Moraes

Área de Concentração: Bíblica e Sistemático-Pastoral

Linhas de Pesquisa

1. Teologia Bíblica: Análise e Interpretação de Textos do AT e NT

Esta linha de pesquisa, seguindo os métodos próprios da ciência bíblica, procura não só aplicar os resultados científicos da investigação das ciências humanas, mas também estudar os diversos métodos exegético-hermenêuticos que se completam mutuamente.

Docentes:

José Otácio Oliveira Guedes
 Isidoro Mazzarolo
 Leonardo Agostini Fernandes
 Maria de Lourdes Corrêa Lima
 Waldecir Gonzaga

Projetos vinculados:

- Temas seletos dos escritos joaninos
- Exegese dos evangelhos sinóticos
- Tópicos de Antropologia Paulina
- A análise narrativa aplicada aos textos dos Evangelhos Sinóticos
- A relação semântica e teológica de textos ao interno do cânon do NT
- Temas inerentes ao Pentateuco
- Interpretação e leitura canônica de textos proféticos

- Bíblia e Teologia: relações, metodologias e interdisciplinaridade entre exegese, teologia, fé e praxe pastoral
- Exegese Bíblica: princípios de interpretação e metodologia
- Exegese bíblica: intertextualidade e teologia
- O sistema verbal hebraico bíblico
- História, Memória e Literatura Bíblica
- O sistema verbal hebraico na literatura profética bíblica

2. Teologia Sistemático-Pastoral: Religião e Modernidade

Aglutina e desenvolve projetos de pesquisa na área da Teologia Sistemático-Pastoral que digam respeito às interpelações que a modernidade e sua crise fazem à fé, à religião, ao pensamento e discurso teológicos, destacadamente no que diz respeito às concepções de Deus e de ser humano, dialogando, para isso, com outras áreas do saber (a Filosofia, a Literatura e as Ciências Sociais) e com outras tradições religiosas (notadamente as monoteístas)

Docentes:

Joel Portella Amado
 Lucia Pedrosa de Pádua
 Luís Corrêa Lima
 Maria Clara Lucchetti Bingemer
 Maria Teresa Cardoso
 Paulo Fernando Carneiro de Andrade

Projetos vinculados:

- Antropologia Teológica em contexto de pós-modernidade
- Teologia e diálogo com as ciências
- Mística e Humanização na Espiritualidade Cristã
- Espiritualidade, Teologia e Humanização
- História da Igreja e Modernidade: Permanências e Mudanças
- Os três monoteísmos (Judaísmo, Cristianismo e Islam) e a experiência de Deus
- A experiência do divino nas religiões do Livro
- Literatura contemporânea e pensamento teológico
- Místicos e místicas do século XX
- Diálogo ecumênico e inter-religioso em seus movimentos e seus documentos
- Questões sobre a Igreja e os diálogos
- Crise da modernidade e teologia latino-americana

3. Teologia Sistemático-Pastoral: Fé e Cultura

Estuda a importância do contexto sociocultural para que a salvação cristã, em sua dimensão doutrinal, ética e pastoral, possa ser captada como tal e acolhida pelo ser humano.

Docentes:

Abimar Oliveira de Moraes
Cesar Augusto Kuzma
Luiz Fernando Ribeiro Santana
Mario de França Miranda
Paulo Cezar Costa

Projetos vinculados:

- Questões atuais de Sacramentologia
- Questões atuais de Teologia Pastoral
- A ação evangelizadora dos cristãos leigos e leigas na Igreja e no mundo
- A esperança cristã e as questões atuais da escatologia
- Questões atuais de Teologia Litúrgica
- Inculturação da fé cristã
- A Teologia Simbólica (Teologia Patrística)
- Cristologia: Abordagens e Desafios